



## **ESTUDIO DE AUTOMATISMOS MOTORES Y COGNITIVOS EN PACIENTES CON ENFERMEDAD DE PARKINSON**

Estamos realizando un estudio sobre los **automatismos motores y cognitivos**. Como humanos, asociamos estímulos y respuestas de manera automática gracias a la repetición de acciones o pensamientos. En la Enfermedad de Parkinson la alteración de procesos automáticos y habituales es una de las primeras afectaciones motoras. Queremos saber el sustrato neuronal de los automatismos en la enfermedad y en personas sanas.

Para ello, se pedirá a los participantes jugar unas tareas de ordenador que miden procesos automáticos cognitivos y motores. Son tareas entretenidas y fáciles de completar. Una parte de estas tareas tendrá que ser realizadas dentro de la Resonancia Magnética.

### **Cuántas visitas: 2 visitas en total** (sin medicación en caso de ser paciente)

- **1ª sesión** sólo tareas con ordenador y test cognitivos (duración 2h y media).
- **2ª sesión** las mismas tareas dentro de la resonancia magnética (1h) y tareas fuera de la resonancia (1h).
- Entre las dos sesiones la persona deberá entrenar una tarea de aprendizaje en su propia casa de manera online durante 4 días seguidos.

### **Quién puede participar** (varones y mujeres, 40 a 70 años, hispanoparlantes):

- Pacientes **CON** Enfermedad de Parkinson (diagnóstico igual o inferior a 2 años) y afectación del lado derecho del cuerpo.
- Personas **SIN** enfermedad de Parkinson y ninguna otra enfermedad neurológica o psiquiátrica.

**Dónde:** CINAC, Puerta del Sur HM Hospitales,  
Avda. Carlos V, 70. Móstoles

**Cómo llegar:** metro Manuela Malasaña; bus 523 (desde príncipe pio)  
Posibilidad de reembolso del transporte necesario.

**Si estás interesado/a en participar, puedes contactar con los neuropsicólogos investigadores encargados del estudio, Ignacio Obeso Martín y Lina Guida, a través de:**

Email: [iobeso.hmcinac@hmhospitales.com](mailto:iobeso.hmcinac@hmhospitales.com)

[Lina.guida.22@mail.com](mailto:Lina.guida.22@mail.com)

Teléfono: 634862747